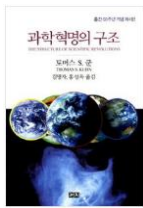
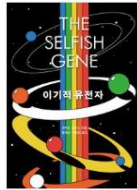
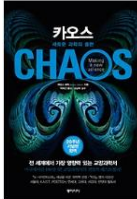
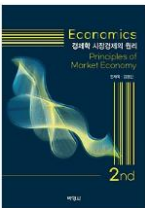
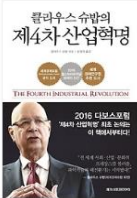
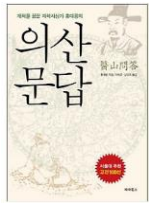
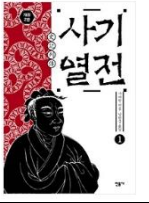
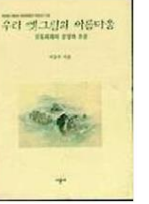
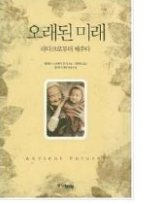
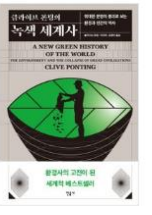
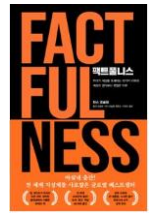
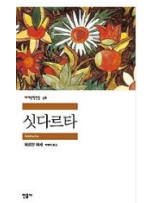


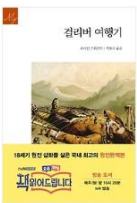
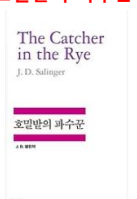
## 2023 독서 감상문 공모전 대상도서 목록

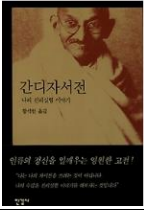
| NO | 학문 분류 | 서명                                                                                                            | 저자명          | 출판사     | 출판년도 |
|----|-------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|---------|------|
| 1  | 과학/공학 | <b>NASA 탄생과 우주탐사의 비밀</b><br> | 존 록스돈        | 한울아카데미  | 2022 |
| 2  | 과학/공학 | <b>스페이스 러시</b><br>           | 크리스토퍼 완제크    | 메디치미디어  | 2021 |
| 3  | 과학/공학 | <b>비욘드 그라비티</b><br>          | 매일경제 국민보고대회팀 | 매일경제신문사 | 2021 |
| 4  | 과학/공학 | <b>비행기는 어떻게 진화할까</b><br>   | 곤도 지로        | 아카데미 서적 | 2004 |
| 5  | 과학/공학 | <b>우주선의 역사</b><br>         | 팀퍼니스         | 아라크네    | 2007 |
| 6  | 과학/공학 | <b>객관성의 칼날</b><br>         | 찰스 길리스피      | 새물결     | 2005 |
| 7  | 과학/공학 | <b>과학혁명의 구조</b><br>        | 토마스 S. 쿤     | 까치글방    | 2013 |

|    |        |                                                                                                               |          |            |      |
|----|--------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------|------------|------|
| 8  | 과학/공학  | <b>시간의 역사</b><br>            | 스티븐 호킹   | 까치         | 2001 |
| 9  | 과학/공학  | <b>이기적 유전자</b><br>           | 리처드 도킨스  | 을유문화사      | 2010 |
| 10 | 과학/공학  | <b>카오스</b><br>               | 제임스 글리크  | 동아시아       | 2013 |
| 11 | 경제/경영  | <b>이니셔티브</b><br>            | 토머스 맬나이트 | 서린         | 2020 |
| 12 | 경제/경영  | <b>클라우스 슈밥의 위대한 리셋</b><br> | 클라우스 슈밥  | 메가스터디북스    | 2021 |
| 13 | 경제/경영  | <b>경제학: 시장경제의 원리</b><br>   | 안재욱 외    | 박영사        | 2022 |
| 14 | 경제/경영  | <b>제4차 산업혁명</b><br>        | 클라우스 슈밥  | 새로운 현재     | 2016 |
| 15 | 인문/ 사회 | <b>중용</b><br>              | 자사       | 여러 번역자 출판사 | -    |

|    |        |                                                                                                                   |             |       |      |
|----|--------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|-------|------|
| 16 | 인문/ 사회 | <b>의산문답</b><br>                  | 홍대용         | 파라북스  | 2015 |
| 17 | 인문/ 사회 | <b>사기열전</b><br>                  | 사마천         | 엔벤인민  | 2006 |
| 18 | 인문/ 사회 | <b>삼국유사</b><br>                  | 일연          | 을유문화사 | 2002 |
| 19 | 인문/ 사회 | <b>소크라테스의 변론</b><br>            | 플라톤         | 서해문집  | 2008 |
| 20 | 인문/ 사회 | <b>우리 옛그림의 아름다움</b><br>        | 이동주         | 시공사   | 2012 |
| 21 | 인문/ 사회 | <b>오래된 미래 : 라다크로부터 배운다</b><br> | 헬레나 노르베리 호지 | 중앙북스  | 2011 |
| 22 | 인문/ 사회 | <b>정신분석 입문</b><br>             | 지그문트 프로이트   | 육문사   | 2012 |
| 23 | 인문/ 사회 | <b>서양미술사</b><br>               | 에른스트 H      | 예경    | 2007 |

|    |        |                                                                                                            |            |       |      |
|----|--------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------|-------|------|
| 24 | 인문/ 사회 | 괴델, 에셔, 바흐: 영원한 황금 노끈<br> | 더글러스 호프스태터 | 까치글방  | 2017 |
| 25 | 인문/ 사회 | 왜 세계의 절반은 굶주리는가<br>       | 장 지글러      | 갈라파고스 | 2016 |
| 26 | 인문/ 사회 | 클라이브 폰팅의 녹색 세계사<br>       | 클라이브 폰팅    | 민음사   | 2019 |
| 27 | 인문/ 사회 | 전념<br>                   | 피트 데이비스 지음 | 상상스퀘어 | 2022 |
| 28 | 인문/ 사회 | 팩트풀니스<br>               | 한스 로슬링 외   | 김영사   | 2019 |
| 29 | 문학     | 원정 : 잃어버린 도시<br>        | 위화         | 푸른숲   | 2022 |
| 30 | 문학     | 야간 비행<br>               | 생텍쥐페리      | 더클래식  | 2014 |
| 31 | 문학     | 싯다르타<br>                | 헤르만 헤세     | 민음사   | 2007 |

|    |    |                                                                                                                |             |        |      |
|----|----|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|--------|------|
| 32 | 문학 | <p><b>걸리버 여행기</b></p>         | 조나단 스위프트    | 문예     | 2008 |
| 33 | 문학 | <p><b>당신들의 천국</b></p>         | 이청준         | 열림원    | 2008 |
| 34 | 문학 | <p><b>만세전</b></p>             | 염상섭         | 문학과지성사 | 2006 |
| 35 | 문학 | <p><b>변신이야기</b></p>          | 오비디우스       | 숲      | 2007 |
| 36 | 문학 | <p><b>엄마의 말뚝 1,2,3</b></p>  | 박완서         | 세계사    | 2011 |
| 37 | 문학 | <p><b>월든</b></p>            | 헨리 데이비드 소로우 | 현대문학   | 2011 |
| 38 | 문학 | <p><b>죄와 벌</b></p>          | 도스토예프스키     | 열린책들   | 2007 |
| 39 | 문학 | <p><b>호밀밭의 파수꾼</b></p>      | 제론 데이비드 샐린저 | 민음사    | 2002 |

|    |      |                                                                                                       |        |     |      |
|----|------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|-----|------|
| 40 | 문학   | <p>간디 자서전</p>        | M K 간디 | 한길사 | 2006 |
| 41 | 자기계발 | <p>데일 카네기 인간관계론</p>  | 데일 카네기 | 책수레 | 2020 |