

## 2021 년도 겨울계절 학기 수업계획서



과목명 (학수코드)	한국대중음악사연구(S02574)		
과목명(영문)	The History Of Korean Popular Music		
교수명	윤준호	학과명	교양과정
학점	3	이수구분	교양
E-mail	121031@sdu.ac.kr		
Q&A 중점 답변시간	오전: 9~11시 오후: 12~1시		

## 교육이념, 교육목적, 인재상

교육이념	경보화 시대의 자아실현
교육목적	열린 교육을 통해 전문지식, 실천적 역량, 대외지향적 기상을 지닌 진취적 인재를 양성
교육목표	
인재상	

## 수업소개

본 강의는 한국대중음악의 역사를 인물위주로 가볍게 접근한 교양과목입니다. 수강생들이 자칫 지루하게 생각할 수도 있는 음악사를 흥미를 갖도록 소개함으로써 친근함을 느낄 수 있게 내용을 꾸며보았습니다.

## 수업소개(영문)

This lecture is a liberal arts course that takes a light approach to the history of Korean pop music. By introducing students to the music history that they may find boring, the contents were decorated to make them feel friendly.

## 수업목표

이제는 케이팝을 전 세계인들이 즐기는 시대가 되었습니다. 현재의 대중음악이 있기까지 우리나라에는 어떤 음악들이 사랑을 받았으며 어떤 뮤지션이 등장하였는지 알아봄으로써 한국음악의 매력을 이해하고 대중음악사에 관심을 유발할 수 있도록 하는것이 본 수업의 목표입니다.

## 사전학습

사전학습을 필요로 하지는 않습니다.

## 장애학생 학습안내

강의를 들을 때 반드시 도움을 받을 수 있는 분과 함께 하시기 바랍니다.

- 신체 장애 : 신체의 이동과 움직임이 불편하신 분은 학습시 컴퓨터 조작의 도움을 받을 수 있는 분과 함께 하시기 바랍니다.
- 시각 장애 : 교수강의노트(교안), MP4파일(모바일 음성강의)를 최대한 활용 바랍니다.
- 청각 장애 : 교수강의노트(교안)를 최대한 활용 바랍니다.

## 수업교재

[주교재] : 본 수업에 주로 사용되는 교재로 반드시 구매를 필요로 할 경우에 '필수'로 표시됩니다.

교재 구매여부(필수,선택)는 교수님의 권장사항으로 실제 구매는 학생 스스로 결정하시면 됩니다.

제목	저자	출판사	발간연월 (예:2013.02)	판수	ISBN 코드	구매여부

제목	저자	출판사	발간연월 (예:2013.02)	판수	ISBN 코드	구매여부
교안으로 대체	-	-	-	-	-	-

[교안] : 강의 핵심 내용 및 요약 노트입니다.

구분	파일 제공여부	비고
교안파일(PDF) 제공 여부	[제공]	개강 이전에 전주치의 교안 파일을 일괄 제공합니다.

[참고교재] : 주교재 외에 수업의 내용을 보완하거나 심화학습을 위해 보조적으로 도움을 받을 수 있는 교재입니다.

제목	저자	출판사	발간연월 (예:2013.02)	판수	ISBN 코드	구매여부
----	----	-----	------------------	----	---------	------

[기타 학습자료]

자료 및 사이트	내용
youtube.com	동영상자료

수업진행방식

ppt를 기반으로 유튜브의 동영상 자료를 활용함으로써 음악을 소개하는 방송처럼 친근하게 수업을 접할 수 있도록 구성.

콘텐츠 유형

주유형	부유형
 <p>반신 크로마키(특화) 수업</p>	

학습평가

	평소	출석	퀴즈	과제	시험	합계
평가비율	10%	20%	20%	0%	50%	100%
평가회수	-	14회	4회	0회	1회	-

- 영역별 평가 비율은 교수님 수업진행에 따라 변경될 수 있음.

- 시험은 교과목의 특성에 따라 논술형, 문제은행형, 과제대체, 기타방법으로 진행됨.

장애학생 학습안내

과제 및 평가를 수행할 때 반드시 도움을 받을 수 있는 분과 함께 하시기 바랍니다.

- 과제 : 온라인(웹)상으로 과제 출제 및 제출 등의 기본활동이 이루어지므로 제출일 연장 또는 음성녹음 형태로의 별도 제출은 해당 학과 및 교수님께 문의 바랍니다.

- 평가 : 각 주차별 퀴즈 및 기말고사 등의 평가활동이 온라인(웹)상으로 이루어지므로 기본적으로 시간연장 및 도우미를 제공하지 않습니다.

- 시간 연장이 필요하신 분은 교무행정팀( 02-2128-3164)으로 문의 바랍니다.

주차별 계획

주차	수업기간	학습 주제 및 제목	주교재 및 참고자료	평가계획
1	12/10(금)14:00 ~12/21(화)14:00	주차제목 K-Pop과 한국대중음악사 교시제목 1교시: 강의를 시작하며 2교시: K-Pop과 한국가요		

주차	수업기간	학습 주제 및 제목	주교재 및 참고자료	평가계획
2	12/10(금) 14:00 ~12/21(화) 14:00	<b>주차제목</b> 신중현 사단 <b>교시제목</b> 1교시: 한국 Rock음악의 대부 2교시: 신중현 사단의 뮤지션		
3	12/14(화) 14:00 ~12/24(금) 14:00	<b>주차제목</b> 청바지와 통기타 <b>교시제목</b> 1교시: 썬시봉 스토리 2교시: 노래는 나의 힘		
4	12/14(화) 14:00 ~12/24(금) 14:00	<b>주차제목</b> 산울림 <b>교시제목</b> 1교시: 살아있는 건설 2교시: 대중 속으로 진화		- 퀴즈
5	12/17(금) 14:00 ~12/28(화) 14:00	<b>주차제목</b> 들국화 <b>교시제목</b> 1교시: 어느날 피었네 들국화 2교시: 바람에 흩어진 꽃잎		
6	12/17(금) 14:00 ~12/28(화) 14:00	<b>주차제목</b> 김광석 & 김수철 <b>교시제목</b> 1교시: 동물원과 김광석 2교시: 작은거인 김수철		
7	12/21(화) 14:00 ~12/31(금) 14:00	<b>주차제목</b> 여성파워 <b>교시제목</b> 1교시: 이은하, 헤은이 2교시: 윤시내, 나미		- 퀴즈
8	12/21(화) 14:00 ~12/31(금) 14:00	<b>주차제목</b> 미워도 다시 한번 <b>교시제목</b> 1교시: 영사운드, 검은나비 2교시: 김트리오, 회자매		
9	12/24(금) 14:00 ~01/04(화) 14:00	<b>주차제목</b> 그룹 출신 거물들 <b>교시제목</b> 1교시: 함중아, 윤수일 2교시: 조용필		
10	12/24(금) 14:00 ~01/04(화) 14:00	<b>주차제목</b> 사랑과 평화 & 송골매 <b>교시제목</b> 1교시: 사랑과 평화 2교시: 송골매		- 퀴즈
11	12/28(화) 14:00 ~01/07(금) 14:00	<b>주차제목</b> 동아기획 사단 <b>교시제목</b> 1교시: 김현식 & 봄여름가을겨울 2교시: 빛과 소금, 김현철 그리고		
12	12/28(화) 14:00 ~01/07(금) 14:00	<b>주차제목</b> 장덕에서 부활까지 <b>교시제목</b> 1교시: 장덕, 이정선 2교시: 시나위, 부활		
13	12/31(금) 14:00 ~01/10(월) 23:59	<b>주차제목</b> 포크의 진화 <b>교시제목</b> 1교시: 따로 또 같이, 시인과 촌장 2교시: 강산에, 조동진, 어텐날		- 퀴즈

주차	수업기간	학습 주제 및 제목	주교재 및 참고자료	평가계획
14	12/31(금)14:00 ~01/10(월)23:59	주차제목 한국 대중음악사 정리 교시제목 1교시: 새로운 시대 2교시: 한국대중음악사를 마치며		

## 교과목 특이사항

개설여부	개설	개설전공	교양과정
수강생	SDU학생/	콘텐츠제공	자체제작
기타사항			
동일지정 교과	없음		
학습로드맵 정보	없음		

## 기타 안내사항

구분	안내 및 유의사항
강의수강 유의사항	<ul style="list-style-type: none"> <li>수업 수강 전 수업소개와 수업계획서를 반드시 숙지하도록 함.</li> <li>전체 수업은 14주차로 구성함. (15주 기말고사/기말과제 실시)</li> <li>학습목표의 성취확인 및 동기부여 도구로서의 평가의 활용 측면에서 퀴즈 및 기말고사를 실시함.</li> <li>평가는 온라인 평가와 출석 외에 퀴즈 풀기에 참여하여야 일정 수준 이상의 점수를 얻을 수 있음.</li> </ul>
문의처	<ul style="list-style-type: none"> <li>대표전화(시스템, 학사행정, 강의 등): 1644-0982 - 학과상담문의: 학과홈페이지</li> <li>수업장애원격지원센터: 02-2128-3189/3278/3279 [상담시간] 월~금 09:00~23:00 (점심시간제외 12:00~13:00), 토~일 09:00~23:00</li> <li>인터넷 Help Desk : 홈페이지 접속&gt;로그인&gt;헬프데스크 대학연락처, 학사행정문의, 강의관련문의, 학생지원문의, 등록금/교안관련 문의, 대학시스템관련 문의, 수업도우미, 수업장애상담센터</li> <li>학습내용문의 - 강의실 내 해당 교과목 게시판 [교수님 궁금해요]</li> </ul>
출석인정 기준	<ul style="list-style-type: none"> <li>주차별 콘텐츠 수강 분량은 평균 75분임. (1교시 기준 25분 내외)</li> <li>해당 주차의 수업기간 내에 수업을 들어야만 출석이 100% 인정되며, 그 외의 기간에 수업을 들을 경우 출석은 50%만 인정됨.</li> </ul>
상호작용 유형	<ul style="list-style-type: none"> <li>상호작용 유형 <ul style="list-style-type: none"> <li>학습자/콘텐츠 : 멀티미디어를 통한 주의집중, 퀴즈를 통한 상호작용</li> <li>학습자/학습자 : 토론게시판, 자유게시판, 오프라인 미팅</li> <li>학습자/강사 : 토론게시판, Q&amp;A, 이메일</li> <li>학습자/튜터 : Q&amp;A, 이메일</li> </ul> </li> </ul>