

## 2021 년도 겨울계절 학기 수업계획서



과목명 (학수코드)	영화로본리더십(S02804)		
과목명(영문)	Leadership in Movies		
교수명	김종원	학과명	교양과정
학점	3	이수구분	교양
E-mail	202013@sdu.ac.kr		
Q&A 중점 답변시간	오전: 11~12시 오후: 8~9시		

## 교육이념, 교육목적, 인재상

교육이념	경보화 시대의 자아실현
교육목적	열린 교육을 통해 전문지식, 실천적 역량, 대외지향적 기상을 지닌 진취적 인재를 양성
교육목표	
인재상	

## 수업소개

본 과목은 영화 속 인물들의 다양한 리더십을 소개하고, 이를 본인의 리더십 개발의 동기부여로 활용하고자 합니다.

인간은 사회 속에서 상호작용을 통해 다른 사람들에게 영향을 줍니다. 좀 더 구체적으로 여러분은 사회 및 조직 내에서 업무지시를 내리기도 하고 업무를 조종하는 역할을 맡게 되면서, 조직을 효율적으로 운영할 수 있는 리더십을 요구받습니다.

본 수업에서는 리더십에 대한 딱딱한 학문적 접근이나 이론적 접근보다는 영화 속의 다양한 리더들의 모습을 소개합니다. 영화는 인간 삶을 투영한 축소판으로, 영화 속에서는 실제 우리 삶에서 만나게 되는 다양한 리더십을 간접 경험할 수 있습니다. 영화 속의 다양한 리더십을 통해 자신의 사회생활에 필요한 리더십을 개발하는 동기부여로 활용하고 체화하고자 합니다.

## 수업소개(영문)

This course will introduce various leadership of the characters in the movie and use it as a motivation for their leadership development.

Humans influence others through interaction in society. More specifically, as you take on the role of directing and controlling work within society and organizations, you are required to have leadership to run your organization efficiently.

This class introduces various leaders in the movie rather than a rigid academic or theoretical approach to leadership. The movie is a miniature version of human life, and in the movie, you can indirectly experience the various leaderships you encounter in our lives. Through various leaderships in the movie, I would like to use them as motivation to develop leadership necessary for one's social life.

## 수업목표

1. 영화 속에 등장하는 다양한 리더들의 리더십을 리더십 유형에 따라 분석
2. 영화 속에서 나타나는 다양한 리더십 중 자신의 사회생활에 필요한 리더십을 선별하고 개발
3. 정치, 행정, 사회 등 각 분야를 선도하는 리더에 필요한 리더십 배양

## 사전학습

없음 (조직문화와 리더십 과목을 수강하기를 권장)

## 장애학생 학습안내

강의를 들을 때 반드시 도움을 받을 수 있는 분과 함께 하시기 바랍니다.

- 지체 장애 : 신체의 이동과 움직임이 불편하신 분은 학습시 컴퓨터 조작의 도움을 받을 수 있는 분과 함께 하시기 바랍니다.
- 시각 장애 : 교수강의노트(교안), MP4파일(모바일 음성강의)를 최대한 활용 바랍니다.
- 청각 장애 : 교수강의노트(교안)를 최대한 활용 바랍니다.

**수업교재**

[주교재] : 본 수업에 주로 사용되는 교재로 반드시 구매를 필요로 할 경우에 '필수'로 표시됩니다.

교재 구매여부(필수,선택)는 교수님의 권장사항으로 실제 구매는 학생 스스로 결정하시면 됩니다.

제목	저자	출판사	발간연월 (예:2013.02)	판수	ISBN 코드	구매여부
교안으로 대체	-	-	-	-	-	-

[교안] : 강의 핵심 내용 및 요약 노트입니다.

구분	파일 제공여부	비고
교안파일(PDF) 제공 여부	[제공]	개강 이전에는 우선 제작된 분량의 일부 교안만 먼저 제공하고 나머지 교안은 개강 이후에 순차적으로 제공 합니다.

[참고교재] : 주교재 외에 수업의 내용을 보완하거나 심화학습을 위해 보조적으로 도움을 받을 수 있는 교재입니다.

제목	저자	출판사	발간연월 (예:2013.02)	판수	ISBN 코드	구매여부
현대조직의 리더십 이론	Gary Yukl	시그마프레스	2013.08	8	9788968660702	
The Oxford Handbook of Leadership and Organizations	David Day	Oxford University Press	2014.05		9780199755615	

**[기타 학습자료]**

자료 및 사이트	내용
----------	----

**수업진행방식****콘텐츠 유형**

주유형	부유형
 <p>반신 크로마키(일반) 수업</p>	

**학습평가**

	평소	출석	퀴즈	과제	시험	합계
평가비율	10%	20%	20%	0%	50%	100%
평가회수	-	14회	12회	0회	1회	-

- 영역별 평가 비율은 교수님 수업진행에 따라 변경될 수 있음.

- 시험은 교과목의 특성에 따라 논술형, 문제은행형, 과제대체, 기타방법으로 진행됨.

**장애학생 학습안내**

과제 및 평가를 수행할 때 반드시 도움을 받을 수 있는 분과 함께 하시기 바랍니다.

- 과제 : 온라인(웹)상으로 과제 출제 및 제출 등의 기본활동이 이루어지므로 제출일 연장 또는 음성녹음 형태로의 별도 제출은 해당 학과 및 교수님께 문의 바랍니다.
- 평가 : 각 주차별 퀴즈 및 기말고사 등의 평가활동이 온라인(웹)상으로 이루어지므로 기본적으로 시간연장 및 도우미를 제공하지 않습니다.
- 시간 연장이 필요하신 분은 교무행정팀( 02-2128-3164)으로 문의 바랍니다.

## 주차별 계획

주차	수업기간	학습 주제 및 제목	주교재 및 참고자료	평가계획
1	12/10(금)14:00 ~12/21(화)14:00	<b>주차제목</b> 명량 <b>교시제목</b> 1교시: 리더십이란 무엇인가? 2교시: 이순신의 리더십 3교시: 카리스마적 리더십		
2	12/10(금)14:00 ~12/21(화)14:00	<b>주차제목</b> 호텔 르완다 <b>교시제목</b> 1교시: 영화의 배경 및 등장인물 2교시: 폴 루세사바기나의 리더십 3교시: 변혁적 리더십과 거래적 리더십		- 퀴즈
3	12/14(화)14:00 ~12/24(금)14:00	<b>주차제목</b> 광해, 왕이 된 남자 <b>교시제목</b> 1교시: 영화의 배경 2교시: 광해군의 리더십 3교시: 전통적 리더십과 변혁적 리더십		- 퀴즈
4	12/14(화)14:00 ~12/24(금)14:00	<b>주차제목</b> 리멤버 타이탄 <b>교시제목</b> 1교시: 영화의 배경 2교시: 리멤버 타이탄 : 허먼 분 감독과 빌 요스트 코치 3교시: 허먼 분 감독의 변혁적 리더십		- 퀴즈
5	12/17(금)14:00 ~12/28(화)14:00	<b>주차제목</b> 설국열차 <b>교시제목</b> 1교시: 영화의 배경과 등장인물 2교시: 설국열차 : 영화 속의 리더십 3교시: 다양한 리더십과 및 실생활에서의 적용		- 퀴즈
6	12/17(금)14:00 ~12/28(화)14:00	<b>주차제목</b> 시스터 액트 <b>교시제목</b> 1교시: 영화의 배경과 등장인물 2교시: 시스터 액트 - 들로리스의 수녀원 생활 3교시: 들로리스와 원장수녀님의 리더십		- 퀴즈
7	12/21(화)14:00 ~12/31(금)14:00	<b>주차제목</b> 동주 <b>교시제목</b> 1교시: 영화의 배경과 등장인물 2교시: 동주 - 영화 속의 리더십 3교시: 윤동주와 송몽규의 리더십		- 퀴즈
8	12/21(화)14:00 ~12/31(금)14:00	<b>주차제목</b> 하든 피겨스 <b>교시제목</b> 1교시: 영화의 배경과 등장인물 2교시: 하든 피겨스의 주요내용 3교시: 영화 속 인물들의 리더십		- 퀴즈
9	12/24(금)14:00 ~01/04(화)14:00	<b>주차제목</b> Kon-TiKi <b>교시제목</b> 1교시: 영화의 배경과 등장인물 2교시: 콘티키 : 위대한 항해 3교시: 영화 속 인물들의 리더십		- 퀴즈
10	12/24(금)14:00 ~01/04(화)14:00	<b>주차제목</b> 글래디에이터 <b>교시제목</b>		- 퀴즈

주차	수업기간	학습 주제 및 제목	주교재 및 참고자료	평가계획
		1교시: 영화의 배경과 등장인물 2교시: 글래디에이터 3교시: 영화 속 인물들의 리더십		
11	12/28(화) 14:00 ~01/07(금) 14:00	<b>주차제목</b> 밀리언 달러 베이비 <b>교시제목</b> 1교시: 코칭 리더십 & 서번트 리더십과 영화의 등장인물 2교시: 밀리언 달러 베이비의 주요 내용 3교시: 영화 속 인물들의 리더십		- 퀴즈
12	12/28(화) 14:00 ~01/07(금) 14:00	<b>주차제목</b> 어벤져스: 엔드게임 <b>교시제목</b> 1교시: 사눅시스 및 시청 2교시: 아이언맨과 캡틴 아메리카 리더십 3교시: 나의 리더십 개발		- 퀴즈
13	12/31(금) 14:00 ~01/10(월) 23:59	<b>주차제목</b> 링컨(2012년작) <b>교시제목</b> 1교시: 사눅시스 및 시청 2교시: 링컨의 리더십 3교시: 나의 리더십 개발		- 퀴즈
14	12/31(금) 14:00 ~01/10(월) 23:59	<b>주차제목</b> 죽은 시인의 사회 <b>교시제목</b> 1교시: 사눅시스 및 시청 2교시: 존 키팅 선생님의 리더십 3교시: 나의 리더십 개발		

## 교과목 특이사항

개설여부	개설	개설전공	교양과정
수강생	SDU학생/	콘텐츠제공	자체제작
기타사항			
동일지정 교과	없음		
학습로드맵 정보	없음		

## 기타 안내사항

구분	안내 및 유의사항
강의수강 유의사항	<ul style="list-style-type: none"> <li>수업 수강 전 수업소개와 수업계획서를 반드시 숙지하도록 함.</li> <li>전체 수업은 14주차로 구성함. (15주 기말고사/기말과제 실시)</li> <li>학습목표의 성취확인 및 동기부여 도구로서의 평가의 활용 측면에서 퀴즈 및 기말고사를 실시함.</li> <li>평가는 온라인 평가와 출석 외에 퀴즈 풀기에 참여하여야 일정 수준 이상의 점수를 얻을 수 있음.</li> </ul>
문의처	<ul style="list-style-type: none"> <li>대표전화(시스템, 학사행정, 강의 등): 1644-0982 - 학과상담문의: 학과홈페이지</li> <li>수업장애원격지원센터: 02-2128-3189/3278/3279 [상담시간] 월~금 09:00~23:00 (점심시간제외 12:00~13:00), 토~일 09:00~23:00</li> <li>인터넷 Help Desk : 홈페이지 접속&gt;로그인&gt;헬프데스크 대학연락처, 학사행정문의, 강의관련문의, 학생지원문의, 등록금/교안관련 문의, 대학시스템관련 문의, 수업도우미, 수업장애상담센터</li> <li>학습내용문의 - 강의실 내 해당 교과목 게시판 [교수님 궁금해요]</li> </ul>
출석인정 기준	<ul style="list-style-type: none"> <li>주차별 콘텐츠 수강 분량은 평균 75분임. (1교시 기준 25분 내외)</li> <li>해당 주차의 수업기간 내에 수업을 들어야만 출석이 100% 인정되며, 그 외의 기간에 수업을 들을 경우 출석은 50%만 인정됨.</li> </ul>
상호작용 유형	<ul style="list-style-type: none"> <li>상호작용 유형</li> </ul>

구분	안내 및 유의사항
	<ul style="list-style-type: none"><li>▪ 학습자/콘텐츠 : 멀티미디어를 통한 주의집중, 퀴즈를 통한 상호작용</li><li>- 학습자/학습자 : 토론게시판, 자유게시판, 오프라인 미팅</li><li>- 학습자/강사 : 토론게시판, Q&amp;A, 이메일</li><li>- 학습자/튜터 : Q&amp;A, 이메일</li></ul>